校友時報

昭和33年10月20日
発行所
秋田縣立能代高等學校新聞部
編集人　松岡興紀
印刷所　大勝堂印刷所

生徒會新陣容で發足

33年度後期

会長に二B檜山君

副会長は五十嵐君（二E）

▽…今年度後期生徒会長選挙は去る九月二十九日（月）抱負…△
▽…発表会の直後行われ、会長に檜山章一君（二B）、副会…△
▽…長に五十嵐靖彦君（二E）がそれぞれ選出された。………△

写真　上　檜山君
　　　下　五十嵐君

今回は、立候補届出締切日までに立候補者がなかったので、九月二十二日（月）各クラスから会長候補十五名、副会長候補者計三十名を選出した。九月二十四日（水）更にその中から会長候補者として成田昭子（三A）檜山章一（二B）島田伸三（三E）の三名、副会長候補者として神馬睦子（三A）五十嵐靖彦（二B）芦名兼太郎（三E）の三名を選出した。その六名による抱負発表会は、九月二十五日（月）朝会終了後行われたが、檜山、五十嵐の両君を除いた四名は夫々辞退、結局その後行われた選挙では、右の二名が全投票数の九割近くを得て会長及び副会長に夫々当選した。

最終選挙による得票数は次の通りである。尚全投票数は七五〇票無効票が二三票であった。

▼会長

当選	檜山　章一	六四八票
次点	成田　昭子	六三票
	島田　伸三	一六票

▼副会長

当選	五十嵐靖彦	六三八票
次点	神馬　睦子	五九票
	芦名兼太郎	三〇票

（両君の就任挨拶は三面）

論説

文化祭は取止めになつた

大多数の生徒が希望していたにも拘わらず、今年も文化祭がとりやめとなった。

三十有余年の伝統を有する本校に於いては文化祭は未だかってないことは事実である。だが以前に文化祭がなかったということはさして重要なことではない。それはどこの学校でも始める前はみなそうであるから。

大事なのは現在であり、それをみながやろうとしていたかということだ。筆者はその問に対して確信をもって「生徒全員がそれの開催を熱望していた」と答えることができる。一学期に生徒会の方で行った〃文化祭に関するアンケート〃で、勿論中には文化祭もさることながら、前夜祭に大きな期待をかけていた人もあろうが、九割以上十割近くの人が文化祭実施に賛成した、不賛成と答えた者は、全校八百名の中僅かに二、三人でなかったか。

このようにして、全校の支持を受けた文化祭の開催も、学校側の反対、実質的には生徒会執行部の不手際から、残念ながら中止のやむなきに至った。

中止の主な理由は、先ず時間がないということ。従って開催日…創立記念日…までに充分な準備ができないということであった。この責任は生徒会役員に帰する。

学側は、折角の文化祭ならば意義あるものにしたい、文化祭の開催日程、その他のスケジュールが今少し計画性が必要でなかったかと考えていたようであった。筆者もそう思う。やはり、準備は一学期の頃からすべきでなかったか。アンケートをとり、全校生徒の意見を聞いておりながら、何ら準備をしなかったとは良くない。生徒総会はおろか、生徒委員会さえ一学期には開かなかった。具体的内容を決めるべき生徒委員会が開かれたのは九月に入ってからである。それも尻押しされながら。

そこで、漸く開催を決議し、承認を得た。役員も決め、どういう展示会をするかも決めた。初めての試みであり、高校生活の華でもあるこの企画に、委員全員張り切っていた。だが、それから三日もたたない日に、学校側からの中止するという話である。僅か三日前に委員会を開き委員全員の決議をしていたのに、会長は委員会には一顧だにしなかった。委員長は生徒委員会に図るべきではなかったか。委員は生徒の意志を代表する生徒会長は、委員に対して今少し慎重な行動をとるべきではなかったか。反省を要望する。

十里強歩中止さる

強風のため

恒例の十里強歩は去る九月二十七日午前零時より昨年と同じコースで行われる予定であったが、折悪しく北上しつつあった台風二十二号の為中止することになった。前日は一応、決行の予定をたて三校時で授業を打切り、各方面からの情報を待っていたが、当夜が最悪の状態になるという報らせのため結局今年は見合わせることになったものである。

棚橋鮎子さんと合同で

ブラバン演奏会

本校ブラスバンド部の秋期演奏会は能代市の新進バレリーナ棚橋鮎子さんの合同出演のもとに去る九月六日本校体育館に於て盛大に行われた。

この日、演奏一時間前には半分の入り、三十分前には九分の入りという盛況さで、さしもの広い本校体育館も一八〇〇人の聴衆に埋まってびっしり。定刻七時には演奏開始、後バレー、ブラスバンドと交互に演じて満場の聴衆を湧かせた。

総合優勝はB組

運動会盛況裡に終る

十月四日開催の予定だった創立三十三周年記念大運動会は、悪天候のため一時は七日に延期と決ったものの、四日の天候が予想以上に良いため三転して五日（日）に行った。

当日は日曜日のため一般の観客も多く、秋晴れの上天気の下で競技が開始された。種目は昨年とほとんど同じで仮装行列や東海道五十三次などに観衆は大喜びであった。主な競技の優勝者は次のとおりである。

騎馬戦は赤組、綱引はB組、仮装行列は三Dの「カックン」、棒倒しはC組、各部対抗リレーはJ・R・C、そして総合では一位がB組、六十三点、二位E組、以下A組、C組、D組の順だった。競技終了後、西村PTA会長の音頭で万才を三唱し盛大だった大運動会は無事にその幕を閉じた。

なお母姉部で行った食堂は好評であった。

遠足行わる

去る九月十三日（土）一年、三年の遠足が行われた。一年生は十二湖、三年生は三倉鼻である。

時事問題

静観できない中国問題

白鳥邦夫

近く米英両国が核実験一年間停止に入るのを機に、その検知と禁止問題で東西会議が開かれるが、これは七、八月の専門家会議の結論を政治課程に導入するわけでここに種々の問題がからんで来る。

実験探知には中国大陸を除外できないから、先の国連総会で中国加入を否決した事が障害となってくる。更に台湾海峡の戦火は大戦化の瀬戸際にあり、中国はワルシャワの米中会談を長引かせる和戦両様の構えだから、中国問題が向う半年間の重大事となるだろう。

加えてフランスは先月末の憲法承認でドゴール大統領が出現するだろうが（確実）彼は核兵器製造を決定するだろう。この憲法は大統領に独裁的な権限を許すので、元来国家主義者のドゴールは仏と米英の対等化のために仏ソ接近と中国承認に踏切るかもしれない。だがアルジェリア処理に失敗すれば（するだろう）事情は混乱する。（ソ連はアルジェリア臨時政府を未承認だが、これは仏とアラブ諸国や仏共産党の間で困惑しているからだ。ソ連も混乱するだろう）

十月の仏選挙は興味深い。左右両翼の激突となるだろう。これがNATOと来春の英国選挙に影響する。従って英保守党政府は今人気が上昇しているのを機会に今年中に選挙を行うかもしれない。（今年の初めに私は労働党の勝利を言ったが、今は保守党に分がある。）ただしこの人気も経済政策でつまづくかもしれない。現在世界の全ての自由主義諸国は景気後退に襲われている。（米国は一時好転）これは二年前の設備拡大の過剰投資による過剰生産恐慌で在庫調整の困難さ、輸出入の減退低開発国の外貨事情の悪化等が絡んでいて英国も例外でない。ここに英国を先頭とするココム緩和の意味がある。

従って問題は台湾海峡の戦火によるか、東西貿易によるか、AA諸国の開発援助によるかの何れかの形での経済の恢復が政治問題とどのように結びつくかで変ってくる。日本としても同様であるが、先ず対中国問題（台湾問題や日中貿易再開）を軸として、安保条約改訂やアラブ諸国への経済進出、ドル切換後の沖縄対策、核兵器禁止要求等の諸問題に当面しなければならない。今や何物にも「静観」を許されない時に来ているのである。

本校新聞

佳作に入選

本校新聞「校友時報」が恒例の秋田魁新報社主催学校新聞コンクールの高校の部に佳作入選した。佳作入選は三十年より三年目である。

尚、賞品、賞状授与式は去る十月四日（土）午後一時より魁新報社新館三階にて行われた。

テニスコート開き

一昨日先輩招いて

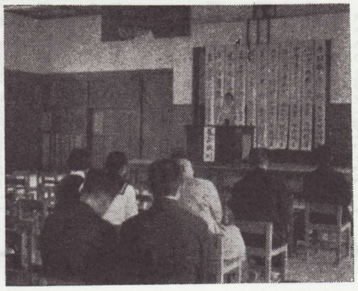
予算十万円で着工した庭球コートが完成し、一昨日十月十八日（土）先輩多数を招いてコート開きが行われた。

「少し狭い感じはするが、出来上がれば市内のトップクラスだ」と高橋先生は語った。

又、このテニスコートの移転に伴い自転車置場、昇降口も改築、改装していたが、これもこの程完成、本校の外観が一変した。

創立記念式典

中学校バレーなど



本校創立三十三周年記念式典は去る九月二十三日行われた。

記念行事としては期待されていた写真展は開かれなかったが、例年通りの郡市中学校招待のバレー大会、弁論大会、そして絵画展、優勝杯展示会等が行われた。

当日は雨天のためか、観覧者も少なく一般に低調であった。バレー大会は男子の参加校五校、女子十四校で優勝は夫々東雲中（二連勝）東能代中であった。弁論大会では例年に比べて参加校も少なく僅かに五校十一人。本校生の聴衆も会場にちらほらというありさま。団体優勝は東中、個人は「話せばわかる世の中を」の渡辺光子（東中）である。

（写真は弁論大会風景）

三角点

▼今年度後期生徒会長選挙も、前期に同じく立候補者もなく、全く精彩を欠いたものとなった。我こそはと立候補する者もない程生徒会活動は魅力のない、無味乾燥なものであろうか。生徒会を静徒会と書き改めたらよいという記事もある程、生徒大会活動の低迷さは問題になって来ている。一つに我が校のみではない、全国的な問題と言ってよい。

▼今年席前期では予算承認を除いては、一度も生徒総会を開かなかった。総会にかけるような議事が一度もなかったとは思えない。文化祭にしても全校生徒の意見を聞くべきではなかったか。幹部の独裁とは言わないが、むしろ独裁的な面を望みたいくらい自主的な面が少なかったような気がする。

▼とにかく今期生徒会幹部は一応立候補したものとみてよいから、それぞれ抱負なり、経倫なりを持っていることと思う。その抱負を実地の面に実現して行ってもらいたいと祈るや切である。

▼秋も深まって来た。不順だった天候も、ほんとうに秋らしい蒼空が続くようになった。だがいつもこのような天気だと思ったら大間違い、やがて冬将軍がやってくる

パンと洋菓子
直伝カステーラ
ご贈答に各種折詰調製
エーワンベーカリ
大町
電話　一〇五六番
（工場）五一〇一番

＝入　荷＝
秋の流行品
靴と鞄
タムラ
畠町新銀座
TEL 293

学用品ならなんでも
各種カバン・帳簿・ノート・鉛筆
安部商店
北高校通り

安心して
買える靴鞄
日本製靴KK
チヨダシユース
～特約店～
岸部靴店
畠町駅前　TEL 812

カメラ・運動具
楽器・レコード
アサヒ楽器店
電話六四番

修学旅行の思い出〝あれこれ〟

都会とは思われない京都

印象的な法隆寺

▽…本校二年生の修学旅行は、去る九…△
▽…月九日より一週間の日程で行われ…△
▽…た。コースは例年通り京都、奈良…△
▽…大阪、箱根、東京である。………△
▽…今回の修学旅行は、臨時列車を借…△
▽…り切るために始めての試みである…△
▽…北高校との合同旅行であったので…△
▽…一層その思い出も深いことと思う…△
▽…新聞部では旅行より約一週間後、…△
▽…旅行についての座談会を行った。…△

〔写真　座談会風景〕

出席者
前向き左より　工藤敏子　斎藤良子　納谷　保　三輪尚男
後向き左より　工藤泰昌　門脇紀久
司会，速記　新聞部

美しい京都駅
綺麗なバスガール

司会　では最初に、一番良かったと思う所は……。

三輪　京都です。

斎藤　法隆寺の奈良も良かったワ

工藤敏子（以下工敏とする）私も奈良です。芦の湖も良いと思いました。

納谷　僕はやっぱり京都だな。

司会　京都では例えばどういうところが良かったのですか。

門脇　古風な感じがして、静かでどうしても都会という感じがしなかったなあ。能代で云えば清助町のようにね。（笑う）

工藤泰昌（以下工泰とする）京都駅が何とも云われない位、美しかったね。

三輪　落ち着いているし、それに京都のバスガールがとっても良かった。

司会　皆さん、バスガールはどうでした？　間違ったりしませんでしたか。僕等（昨年）の時は〃右に見えますのが横浜県庁です〃と云ってね。それも実際は左側だったんだから大笑いだったなあ。

工敏　箱根でのバスガールは下手だったワ。全然。

門脇　京都でね、よく右と左を間違うんだ。それにトチルし、新米だね、あれは。

司会　バスの中では騒ぎましたか

納谷　僕達は寝てばかりいて余り騒がなかった。

門脇　僕等の方は愉快だったよ。大原先生が音頭とるから。

三輪　バスで市内見学していて、映画俳優の家近くに来ると、寝ていた人も眼をさまして、騒いだね。

司会　京都駅についたのは何時頃ですか。

納谷　九時頃であったな。

愉快なバスの中
つかれてねむる人も

司会　眠くなかった？

門脇　寝たなあ。いつもねたよ。

工敏　バスの中で寝ました。あんまり起きていると疲れて何にも見られない。

司会　奈良はどうでした？工藤君

工泰　静かで良かったな。

工敏　そうね。

三輪　法隆寺の掛け物が印象的だったな。それから夢殿も。

工泰　十国峠で富士山が見えなかったの残念だったなあ、本当に

工敏、斎藤　そうね。

門脇　帰るときなんか全然見えなかった。

司会　東京はどうでしたか？

斎藤　殆んど遊覧バスの中におりました。

工泰　先輩の案内を受け、後についてばかり歩きました。

門脇　僕は京都の寺や、湖は問題でなく、やはり東京が一番良かったな。自分の性格にピッタリするから。

工泰　上野に行くつもりだったのが反対の方向に行って、五分位で行けたのに三十分もしてようやく着いた。（笑う）

工敏　私はタクシーを利用して後楽園へ二回行きました。

言葉は
余り困らない

門脇　僕は後楽園のスケートリンクへ行ったとき、一回転んだ。（笑う）全く凄い人混みだったなあ。それがみなハイティーンなんだ。いとこについて東京をグルグル回ったんだが、ジャズ喫茶店へ入ったときなどは、ハイティーンの女の子が、キャア〱騒いでいたね。高校生なんだそうですよ。能代では及びもつきませんね。

司会　言葉遣いには困りませんでしたか？

斎藤　何処へ行っても言葉にはそれ程困った事はなかったようです。

工敏　かえって標準語を使うと、自分で変な気持がしたわ。

司会　汽車はどうでしたか。

斎藤　とまらず行って欲しかったわ。待ち遠しくて〱。

工敏　熱海についた時は待ち遠しかったワ。それに睡いし。

司会　汽車で悪くなった人はおりませんでしたか？

全員　なかったようです。

門脇　普通一つの座席には三人か四人づつ座ったが、一晩に四時間位しか寝られなかったなあ。実際汽車は疲れるよ。

三輪　そう云えば皆面白いかっこうして寝ていたなあ。（笑う）

門脇　大体足のやり場がないもんな。

工敏　みちのく旅行社が、汽車の中でレコードかけてくれましたが、いつも同じ二曲ばかりで、うんざりしたわ。タッタ一枚しかないんですね。（笑う）

一枚しかないレコード
品行方正な本校生

司会　汽車に遅れた人はありましたか？

全員　ありました。（笑う）

司会　後はありませんでしたか？

全員　僕等の方にはいなかった。

三輪　他高ではいたけどもね。

全員　本校は優秀なんだ。

納谷　そういえば強羅の女中さんがね、僕等を賞めていたよ。

司会　どうして？

納谷　品行良いとです。

全員　うへえー。

司会　北高と一緒に行った事については如何です。面白かった？

門脇　大した事なかったな。

三輪　見学の時だって、コースが違ったり、私達より遅れたりして、殆んど一緒になる事がなかったな。

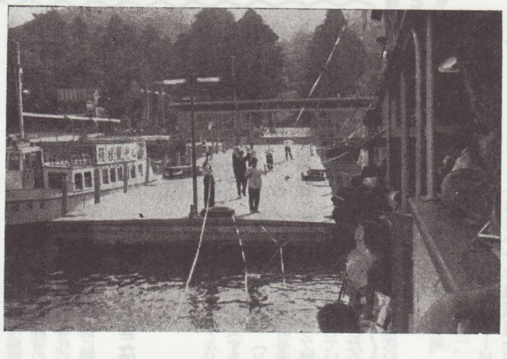
納谷　東京では写真撮ってやったりしていた人もおりましたね。

司会　失礼なことを聞きますが、小遣いは幾ら位持って行ったんですか。

門脇、工泰　普通五千円位じゃないですか。

工敏　小遣い二千円と学校で決めたのを守らないことに決めたのも当然と思います。

門脇　一万円位持った行った人もおりますが、そういう人は東京でシャツなどを買ったそうです能代とは比べられない程安かったからね。



〔写真　芦の湖で遊覧船から〕

司会　コース或いはスケジュールなどで無理と思った点などはありませんか？

汽車に二泊は
容易でない

工泰　京都から大阪までの間に無理があったんじゃないですか。

斎藤　汽車に二泊ぐらいにしたら良い。三泊は容易でないです。

工敏　東海道の旅行は失敗したと思うけど……。

司会　何故ですか？

工敏　通るのが夜なので、景色が見られないからです。

工泰　強羅に泊る必要なかったんじゃないかなあ。あそこで大変時間が減る。

三論　そうだなあ。真直ぐ東京に行ったら良かったんだ。もう一日くらい東京にいたかったね。

工泰　そうだね。

工敏　私もそう思うわ。東京に居たのが少なかったという感じ。

殺風景な猿沢の池

工泰　猿沢の池は殺風景でつまらなかった。それから三十三間堂も。皆同じような仏像ばかりだったから。

司会　帰りの汽車はどうでしたか

三論　一番気持よかったよ。

門脇、工泰、工敏　反対だな。

門脇　あっけないような気持だった。

司会　では最後に、一人で一つずつ一番印象に残ったところを挙げて下さい。

工敏　芦ノ湖です。

斎藤　法隆寺。

納谷　京都。

三論　京都……のバスガール。

工敏　バスガールがみな影響してるんですね。

工泰　芦ノ湖だな、やっぱり。

門脇　僕は東京が一番良かった。小学校の時から憧れていたからね。あの賑やかで騒々しいところなど。

司会　ではこの辺で……。

（文責・新聞部）

生徒会誌発行について

（寄）（稿）

会誌出版委員長　唐津　勲

やっと原稿用紙、刷り終っていよいよ本当に編集の仕事をはじめようと思います。

こんなに出発が遅れたのは言訳めくけれども出版委員を含めたみなさんの無関心いやこっちがわるい・宣伝不足。すまないと思い、怠けぐせ本校一の委員長ようやく腰をあげて、委員をかりあつめ、さあ本ものだというわけです。とにかく、能高生徒会誌の内容、第一の特色は「個性の尊重」にあり。憲法を実践する積りでもないんで、つまり「各部年間報告」をのせるのに、バレー部は矢尾さんに直接書いてもらおう。これはおもしろいのです。日頃あいつがといわれる人の文が案外とコクがあったりして、こちらが新聞記事スタイルでへたにリキんだのより、ずっとたのしい。年間報告など一体カタくなりやすいことも、退屈しないで見られるわけです。

もうひとつ、「多くのひとを」載せようというのです。たとえ一言でも自分の書いたものが活字になるというのは、誰でも、うれしい。我々、参上の節はなにとぞよろしく協力ください。

それから締切りだけは守って頂きたいのです。なにしろ（手前勝手ですが）このとおりスタートが遅れましたから。

私が何を口走っているのやらわけの分らぬ人がいたら、その人のために。大体生徒会誌というのは、生徒、特に卒業する生徒に贈る活字のアルバムなのですPTAの機関誌ではないのです しかし、出版委員会といたしましては、すごくヤワラかくという方針はとっていませんから、生徒会誌をあたまからなめてかからずに、こちらの苦労も少しは知っていただいて、その上、よろしくおねがい致します。

以上、ずうずうしくも鉛筆持った次第です。なにしろ最初が大事。生徒会誌、今後つづくか続かぬか、二十一人の出版委員はり切っています。

かさねて。どうか生徒会誌はみなさんのものであるということを、お忘れにならぬよう、よびかけて、協力おねがい。

洋品雑貨
上町
菊宏
〒793

CAMERA
PHOTO
SERVICE
三羊堂
畠町新銀座

運動用具・体操器具
運動服装・遊戯器械
全般
納谷運動具店
秋田県能代市柳町12番地
電話２９７番

文房具なら當店へ
紙・紙加工品
帳簿・事務用品
キムラヤ
畠町中央　TEL 2.136

新装開店
各種雑誌・参考書
書籍の豊庫
一長堂
畠町　TEL 五〇

技術と設備を誇る
D・P・E
佐藤写真舘姉妹店
（カメラと材料）
光雅堂
大町　TEL 132

会長就任について

檜山章一

抱負発表会の時、私は幾分年寄めいた事をいったので妙な気になった人達がいたかもしれないが、実は、あれは色々な角度から反射してくる自分の映像の動きを他人に批判してもらって自分の誤りを正したその真の告白であります。今は、はっきりと、自分は一人の感覚ある人間だといい切る事はできないにしても、何かしら得たものがあるような気がする。この事には諸君が大いに関与している。私はこれを契機として、他人にも自分にも恥じない人間になろうと思う。

さて抱負の事だが、まず予餞会の事、これは昨年私は先輩の御機嫌伺いを委ねられていたにもかかわらず、変に気を回して遂行できなかったが、今年度はよき先輩の為に全力を尽したい。それには、賢明勇仕なる一、二年の諸君が、こぞって協力して下さる事をお願いする。生徒会活発化の方は、本校転校してきた生徒達とのふれ合いや色々な情報から、いとあやしげなるヒントを得たのでその事を生徒諸君にも知っていただいて、今後の学校生活の参考にと考えている。また偉そうな事をいったが要するに私は唯皆さんの為に半年間、軸木となって針を回すのであるが、その歯車を回すエネルギーの源はまさに諸君なのである。何事も諸君と私はいきを合してやってゆかなければならない。

副会長就任にあたつて

五十嵐靖彦

皆さんの多数の支持を受けて副会長となった今、私が思うことはこの多くの支持者のうち僕という人間を本当に知って支持して下さった人は何人おるだろうかということです。おそらくは、ほとんどの人がこれに該当しないでしょう。それだけ僕という人間は何のとりえもない貧しい人間なのです。

その僕が皆さんの不名誉というか、恥というかそういったものを顧みず、あえて副会長になることを決意したのは、これで僕という人間の貧しさを克服する契機としようと思ったからです。ただ、少くともこれから長く斗い続けるであろう第一歩となることを期待しているのです。それでは副会長というものを過大評価している人があるかもしれませんが、それはもとより覚悟の上です。

この意味において、僕は従来の自分から脱却して皆さんの全面的協力のもとに無事任務を果たすつもりでおります。

スポーツ

野球部　本校優勝す

＝市内リーグ戦＝

九月二十三日、能代市営球場で行われた市内三高硬式野球リーグ戦に於いて、本校野球部は能工、能商を降して優勝した。

◆**第一試合対能工戦**　二回裏に本校バッテリーの不手際で一点先取されたが、六回の表相手エラーで二点を挙げた。だがそれも束の間、その裏三点を追加されて能工の勝利が決定的にみえたが、本校は最終回能工田中のエラーを足場に、二死二、三塁と攻め、沢田石の適時打で逆点、そのまま逃げ切った。

◆**第二試合　対能商戦**　両校投手は不調で打撃戦となったが、本校はチャンスを逃さず、よく五本の長打をとばし、結局後半の能商の猛反撃を振り切って勝ちを収めた。

二試合とも四死球、失策の多い試合ではあったが、本校打線は得点機によく好打を放って投手を助け、勝利に導いた。

【第一試合】対能代工業

能代高000002003　5
能代工010003000　4
（高）坂本、江坂、坂本—柴田
（工）佐々木—田村
二塁打　笹谷、田村（工）
　田中（高）

【第二試合】対能代商業

能代商101000032
能代高30030003X
9X7
（商）小柴弟—小柴兄
（高）坂本、江坂、坂本、江坂—柴田
三塁打　石川（商）
　坂本、柴田（高）
二塁打　嶺脇（商）
　沢田石、江坂、坂本（高）

尚、能代工能代商の一戦は、日没のため後日に延期された。

健斗むなしく敗れる

九月六日本校グランドで行われた県北高校新人野球に於て、本校は一回戦で敗れた。

能代000000000　0
花岡10001000X　2

一回裏花岡は四球、安打で一点を先取六回には内野のエラーで一点を加えて本校を敗った。本校は花岡若狭投手のカーブにおさえられ散発五安打に終った。坂本はピッチングに非常にうまみがあったが結局バックと貧打でこの勝負勝みはなかった。

剣道部　宿敵秋商に敗れる

＝東北大会＝

県予戦で、先に全国剣道大会で優勝した秋商を敗ったので当然優勝を目指して出場したが、準決勝で再び秋商と対戦**3—2**で惜しくも敗れ、三位に甘んじた。一方、個人戦では本校の大将伊藤選手が一回戦、二回戦と勝ち進み決勝で宮城代表と対戦**2—1**で敗れ二位となった。なお県大会、県北大会の優勝者木内選手は予戦で敗れた。

伊藤選手に最優秀選手賞

本校剣道部はインターハイ県予戦で第三位となり、袋竹刀競技の出場権を得、健斗したが及ばず、残念ながら準々決勝で金沢高校（神奈川）に敗れた。なお、優秀選手賞が大将の伊藤選手に授与されたが、これは、全国で七人だけに与えられた栄誉である。

排球部　無念!!　準決勝で敗る

高校排球東北大会は、九月盛岡市に於いて行われたが、大舘鳳鳴と共に出場した本校は、一回戦不戦勝、二回戦対盛岡商業戦は**2—1**で勝つ。準決勝対山形東戦は一セット目はまだ相手の力量が判らず十分力を出し切れなかったものの、FL矢尾のスパイク、HR田中のキルで21—18とものにした。二セット、相手のFLが長身（一・八四）から打ち下すキルがとまらない他に、本校の連続のミスで3—11と大きくリードされ、結局11—21で敗れた。三セット、出だし良く11—3とリードしたが後半一点とるのに対し相手は二、三点を返し、サーブも良く決まり結局**1—2**と敗れた。渡辺マネは「ストップの練習不足とチャンスボールを十割決めることができなかったのが敗因だ」と語っていた

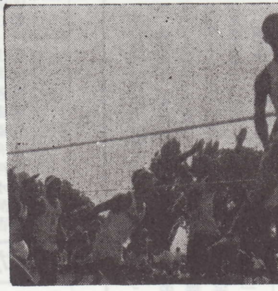


写真　対山形東高戦
本校田中のキル

体操部　遂に四連覇

＝インターハイ＝

インターハイは八月七日から十日まで長崎県長崎商高体育館で全国四八校の間で覇が争われた。本校はよく健斗し堂々四連勝の偉業を成し遂げた。建部主将は感想を次のように語っている。「何んと言っても去年の選手がそっくり出場している東京の桐朋高校を恐れた。個人としては、ずば抜けて上手な同校の岩崎だ。初めから勝つとは思っていなかったが、二位になる自信はあった。この日は気候的に苦しかったのにもかかわらず全員最高潮で、失敗が一つも出来なかった。二位桐朋高を〇・一五と小差で破った底力は長年築いた伝統の力のたまものであったと思う」

五連覇

東北大会

国体予選である東北大会は、九月五・六日の両日に亘り盛岡市の体育館で行われた。本県は二位の東北高を十点と大きくリードして五連勝した。ある部員は「インターハイの後なので幾分気軽にやれた。優勝の自信は持っていた」と二日間の苦闘をこのように語っている。

W・L部　小野選手　八位となる

ウエイトリフティングのインターハイは秋田山王体育館に於いて参加校九七校の間で開催された。本校からは三年生の小野隆紀選手ただ一人出場、初出場ながらよく健斗し堂々八位を獲得した。小野選手は大会後の心境を次のように述べている。「初出場で初めての大大会であるので非常に上った。でも地元の利でどうにか八位に入ることができて、私としては好成績だと思っている」

陸上　清水選手　四位に止まる

秋田県代表として唯一人高校陸上競技東北大会に出場した清水勲選手は、円盤投に出場したが、この日は向い風が強くコンデションは悪く、いつもの調子が出ず第四位にとどまった。

庭球部　二回戦で敗れる

九月五・六の両日山形市で開催された東北庭球選手権に秋田県代表の関戸、藤田の両選手は、一回戦山形工業と対戦**4—1**で勝った。続く第二回戦は、福島と対戦**0—4**で敗れた。しかし両選手とも一年生なので来年以後の活躍が期待される。

けいじばん

◈運動部◈

スキー部　当部では目下トレーニング中で腰と足の肉体的な面と，それに精神的な面に重点をおいて一同頑張つている。

硬野部　市内 3校リーグ戦を最後に今年の全日程を終えた。部員の足りないことが悩みだが一応ポジションも決つたので，今はバツテイングに力を入れてやつている。

柔道部　「型」をマスターするために基礎的な練習を約 2時間やつている。対外試合は一応終つたし，これからは遠征試合を行いたい。

重量拳　後の新人戦では最低 2人の個人優勝を出したい。部員は14人で，今は各々不得意競技を伸長することに努力している。同好会から発展して今年は早くも活躍したが，もう少し生徒がW・L部に関心をもつてもらいたい。部に昇格することを祈つている。

排球部　3年生は引退したので1,2年生11人で，仮にポジションを決めて，放課後約2時間基本的な練習—柔軟や走行を行つている。このさき新人戦があるけれども，例年のように棄権する

籠球部　部員は全部で7人だが，もつと欲しい。コーチしてくれる人がいないので部員だけでやつている。 練習は2,3時間。フツトワークなど基礎的練習に力を入れている。

卓球部　体操場をフルに使えるので，練習も存分にやれるようになつた。今年の不成積を挽回するため努力ししている。現在部員は6人であるが，1年生が段々実力をつけて来たのが心強い

剣道部　放課後 I,2時間位稽古しており，寒稽古までに基礎練習をしつかりやつておく今は体力を養成する段階だが1年生が実力，技術の面で伸びて来ている。

庭球部　メンバーは 1年生の手に全く委ねたので，1年生の活躍に期待するばかり。ラケツトの振り方，フォームの研究も考えてやつている。新装なつたコートでコート開きする予定。

体操部　3年生には国体，1,2年生には11月の全県新人大会が控えている。共に今年最後の試合。部員は7人。

陸上部　新しいメンバーで専ら基礎的練習に励んでいる。部員の不足が悩みの種である

軟野部　部員11人というのが寂しい。今年の大会も県北新人戦最後になるが，今の所調子が上がつていない。これからはバツテイングにウェイトをおいてやつていく。

◈文化部◈

弁論部　弁論部では10月22日或いは23日の一校時に，8年振りとかの校内弁論大会を計画している。但し申し込み者が 8名以下の時は中止する。現在部員は5名であるが，10月下旬に秋田大学で行われる討論会に出席する。但しテーマは未定 。なお校内弁論大会の申し込みは3D渡辺か 1Aの大淵まで。入賞5位まで。

時計はセイコー
やなせ
畠町　TEL 779

"本"の御用は
駅前　東山堂へ
読書週間が近づきました
秋の夜長を是非当店の本で

受験は
当店の眼鏡で
工藤時計・眼鏡店
畠町中央　T　六七

野球用具・その他運動具は
在庫豊富な当店で
能代スポーツ
柳町

新装!!開店!!
スピーデイの万年筆
実用第一のメガネ
カモヤ
畠町　TEL 464

本校生は洋画が好き
俳優では石原・山本など

現代の高校生にとつて映画の占める位置は無視できない。特に地方のそれも健康な娯楽設備の乏しい東北の片隅の我々にとつて、娯楽と言えば映画と言われる位、その生活への比重は大きい。それにも拘わらず、何故か映画は蔑視、等閑視されがちである。今はその理由は問わないが、新聞部では本校生が如何に映画を見、そして感じているかを知るために、下のアンケートを試みた。勿論期する所が果されたとは思わない。むしろ設問も意図するところも鈴木先生の指摘した如く、不備不完全であつたが、聊かなりともこれからの映画観覧の参考に供せられれば幸いである。

高校生と映画

問　邦画と洋画とどちらが好きですか。

洋画が断然多くて四三%、次いで**特に区別しない**が四一%**邦画は**僅か一五%に過ぎない。洋画を好む理由としては一番多いのが「内容が充実している」で、後は「スケールが大きい」「迫力がある」「トリックがうまい」「ラブシーンが多い」などである。邦画は「身近なものを感じ、楽しむに最適で理解しやすい」「字幕を読むのが面倒」など特に区別しない理由としては「映画そのものを内容本位に見ているから」というのが多かった。

これらの理由をみてみると、洋画は一応興行価値のあるものを輸入しているのに反して邦画の方は、国内での競争のため濫造して駄作が多いということと関係がありそうだ。

問　洋画ではどこの国のものが好きですか

一番多いのがやはり**アメリカ**で五五%、二位は二五%の**フランス**、後は**イタリア**、**イギリス**、**ドイツ**、**ソ連**の順となっている。

アメリカ映画がこのように多いのは、輸入映画の中で一番多いということの他に、先にあげた洋画を好む理由がアメリカ映画にもよくあてはまるからとも考えられる

文芸名作・恋愛メロドラマが好き

問　どんな内容の映画が好きですか。

①文芸名作二三%　②恋愛メロドラマ二二%　③記録一一%　④喜劇九%　⑤ミュージカル七%　⑥戦争　⑦西部劇　⑧探偵スリラー　⑨高校生映画　⑩性典　⑪伝記、歴史　⑫時代劇　⑬社会報道　⑭海洋冒険　⑮不倫　無解答五%

文芸名作が他を圧して多い。文芸名作というのは、新聞や雑誌或いは長編文学等の映画化されたものも含まれると思う。「風と共に去りぬ」や「戦争と平和」などは読破しにくいものであるから、映画で観た方が手っ取り早いのだろう。又、それだけに内容が充実しているとも言える。大抵の調査では余り目立たない恋愛メロドラマというのが二位に入っているのも面白い。

問　平均して一ヶ月にどの位映画を観ますか。

二回と答えたものが最も多くて全体の三〇%、次が**三回**で二二%、この二つが全体の半分を占めていて、後は一回の二〇%、四回の九%、五回の八%、六回の二%、十一回以上の一%、八、九、十、七回と続いている。当部で調べた（六七号）昨年度冬休み期間中の映画観覧回数も最高が二回、次が三回となっていたが、本校生は普段でも休み中と同じ程度に映画を観ているらしい。

尚十一回以上の中の最高は三〇回が二人いた。次が二三回、十五回の順である。

問　一ケ月に使う映画代はいくらですか。

百円～二百円が三四%でトップ、次いで百円以下の二七%、二百円～三百円の二一%となっている。

その他は三百円～四百円の六%、四百円～五百円の三%、五百円～六百円、六百円～七百円、七百円～八百円と順序に、千円が最高となっている。

紹介記事みて
一人で……

問　映画を観にゆく時は誰と行きますか。

やはり「一人で」と答えたのが圧倒的に多かった。五〇%。次に多いのは「同性の友と」で三二%「異性の友と」は九%である。「両親と」や「兄弟姉妹と」などは二%に満たない。保護者同伴という時代は過ぎたのだろう。

問　映画を選ぶ方法は?

「雑誌紹介記事をみて」が三〇%でトップ。「新聞の映画評をみて」は二八%「友達と相談して」「新聞の広告をみて」は四%、「俳優によって」が六%、「監督によって」二%である。

以上の他に選択肢を置かなかったので、大分解答者が迷惑したようだった。ここで解答者諸君に謝まる。

一番多かつた
菩提樹

問　今まで見た映画で一番感銘の深かった映画は?

これに対する答は皆マチマチで一番票の多かった「菩提樹」でも五%の低率である。その他は「喜びも悲しみも幾歳月」「綴方兄第」「二十四の瞳」「戦争と平和」「無法松の一生」の順。

問　あなたはどの俳優が好きですか?

日本		外国	
男優	①石原裕次郎	男優	①バート・ランカスター
	②三船敏郎		②トニイ・カーテイス
	③佐田啓二		③ゲーリー・クーパー
	④宝田明		④ジヨン・ウエイン
	⑤片岡千恵蔵		⑤リチヤード・ウイドマーク
	⑥菅原謙二		⑥ジヤン・ギヤバン
	⑦木村功		⑦ウイリアム・ホールデン
	⑧池部良		⑧アンソニー・パーキンス
	⑨中村錦之助		⑨グレン・フオード
	⑩江原真二郎		⑩ヘンリー・フオンダ
女優	①山本富士子	女優	①オードリイ・ヘツプバーン
	②司葉子		②エリザベス・テーラー
	③若尾文子		③ブリジツト・バルドー
	④高峰秀子		④ソフイア・ローレン
	⑤桑野みゆき		⑤キム・ノヴアク
	⑥有馬稲子		⑥デボラ・カー
	⑦浅丘ルリ子		⑦ジヤネツト・リー
	⑧水野久美		⑧ミレーヌ・ドモンジヨ
	⑨清川虹子		⑨ザヤクリーヌ・ササール
	⑩香川京子		⑩ナタリー・ウツド

問　あなたはどの監督が好きですか?

日本		外国	
	①木下恵介		①アルフレツド・ヒツチコツク
	②黒沢明		②ジヨン・フオード
	③今井正		③エリア・カザン
	④稲垣浩		

わが青春

心に残る三人の先生

国語担当　**白鳥邦夫**

高校時代は貧困で飢えていたから、私にも青春があったとすれば、多くの人達のおかげだ。で今日は三人の先生をあげて深く感謝したい。

入学し、入寮した夜、舎監室に行くと、ヤカン頭の先生が机に向っていた。「妻への恋文です毎月の当直の夜はいつも書くのです」と笑った先生の頬が赧くなった。

翌日からこの古川先生に俳文学を学んだ。謡曲狂言の権威者の美声に陶酔して、高校生になった歓びを味った。ある時お宅に伺うと「高校時代に恋愛なさい今の清潔な魂の時が恋にふさわしい時です。私も学習院高等科の時でした」と言われた。

級担任の福村さん（現北大）は辞書を引きながら、自分より英語の解る生徒がいると鄭重に教わってから解釈した。この卒直さに私達は好感を持っていた。ある日怠けて下宿にいると福村さんが来た。「またサボったなまあいい。俺もそうだから。実はね、君にこれを上げようと思ってね」と外套の下から濁酒を出した。二人は簡単に酔ったがこの時の味は良かった先生はボソボソ語ってくれた。半年で死んだ愛妻の追悼や、給料だけでは食えない話などを。そして「俺は保守的だから君達に従いて行かんよ。騒々しい事や景気のいい希望的観測は嫌いだからね」。その頃生徒会は掃除夫の賃上げ応援のストを計画していた。スト中、級友が私の宿に集った時も先生は来たが、黙って英語を暫く教えると、「がんばれよ」と一言言って帰って行った。今思えば私はこの人から、本当の保守主義や自由主義を学ぶべきだったと思う。

竹内先生（現名大）は白墨一本で来ると、独仏英日の各語で滔々と哲学を講ずる。私にはその内容は殆ど五、六年後まで理解できなかったが、先生の若さに興奮した。こんな調子。「ルオーの絵の太い線は何か。これは資本主義の苦悩である」と。当時、本も雑誌も不自由な時先生が全ての知識の宝庫だった。私達は争って質問した。「ジイドは何していますか」「技術革新の見通しは」「来春のイタリア選挙の予想は」「奥さんとの恋愛は」等々。先生は即座にしかも熱っぽく答えてくれた、「可能性への情熱」この言葉が私を打った。「諸君飛出すんだ青春は賭だ。確実なものは君達自身の行動だけだ」この言葉に煽動されれて私は機関区に行き機関車を担いだ。栄養失調の体に鋼鉄の冷たい重量がぐっと来た。「その実感だ。そこで働いて食うんだ」と云われ、生命保険の外交員になって私は機関区へ三ケ月通った。「体験を論文にして提出するんだよ」と言われ、哲学に優を貰った。卒業式の日は朝から五校時まで連続「ヘーゲルからマルクスまで」を受講した。大雪の降る寒い日で私達はマントを着て聞いたが、先生は汗を流していた。内容よりも一層心情の深さに打たれた。

六校時卒業式、式後友人達が裸で踊るデカンショを見た後、竹内さんは校門で私達の手を握って最後の言葉をかけた。「僕は諸君の情熱に教えられ感化されて一層未来に対する確信が出来たよ。さよなら。本を読めよ」先生の体を包む雪を振返って見ながら、この日私達は夫々の故郷に帰った。

◇　◇　◇

映画に関する新聞部調査について

鈴木正昭

はじめに明らかにしておくが、この調査とぼくとの間には、計画立案、実施にわたって何のかかわりもなかった。結果表だけを見せられて、何か書けと言われたのである。これは難題であった。

いちばん困るのは、調査の目的がよく分らないことである。アンケートに応じた人々も戸惑ったのではないか。調査項目、選択肢を見ても、行きあたりばったりで整理が行き届いていないし、八番目の「映画を選ぶ方法」の選択肢の中に「学校推薦によって」という、あるべきものがないのは、むしろ言語同断それかあらぬか、全項目の殆どにわたって「無解答」が圧倒的な数を示し、目立っている。

「無解答」がこんなにも多いということは、しかしそれ自体はなはだ興味ある問題の所存を示しもするのでそれはこの表の総体的印象が雑然としたものであるのと一緒に、映画にかんする本校生の関心が、まるで野放しのまゝに置かれ、――映画そのものは可成りな程度にコンスタントに生活の中へ入りこんでいるのに、それが生活の中へどう有効に組み入れられるのか分らない――といった状態であることを、明らかにする。

つまり、今この時ぼくが強いられるのは、調査や結果を批評することよりも、反省である。

映画は野放図なものであるが、それ故一段とシンの通った観方が必要なのだ。映画にかんする関心を正当な方向へ向けるための、行き届いた積極的な案内が必要なのだ。――それが不充分である。

案内が行われていることを、新聞部さえが認めないほど、不充分である。

そこで本校生諸君、せめて君がたがこの表から君がた自身の反省の材料を見つけだしてくれたまえ

編集後記

◆今回の新聞は、いつものことながら記事が少なく、原稿も依頼したものが多くなったようである。「頭で書くな足で書け」は新聞記者の鉄則であるが、部員も少なく又学校新聞というワクの中では、それも思うようにならない。

◆何時も何時もアンケートで、読む方も食傷気味のようだが我慢して読んでもらいたい。

◆今年度の魁コンクールに本校新聞も佳作に入選することができたこれからも入賞するよう、一層努力してゆくつもりでいるから諸君の鞭撻を期待してやまない。

狂気の戦争を衝いて万人の感動を呼ぶ
アカデミー賞に輝く雄渾大作!!
総天然色　CINEMASCOPE　シネマスコープ
戦場にかける橋
"THE BRIDGE ON THE RIVER KWAI"
ウイリアム・ホールデン　アレツク・ギネス
ジヤツク・ホーキンス　早川雪洲
DEAN MARTIN and JERRY LEWIS
THE CADDY
DONNA REED　BARBARA BATES
マーチン=ルイスの最新傑作登場!!!
やぶれかぶれ
22日封切
NOSHIRO・CYUGEKI

都会という港
大映スコープ
総天然色
山本富士子が二役で主演全国ファンを熱狂させた大映巨篇
22日より
本広告持参55円に優待
才一劇場

この一篇を大学に進学希望の諸君に捧ぐ!
東宝スコープ
総天然色
大学の人気者
宝田明　太刀川洋一　草笛光子
久保明　雪村いずみ　笠智衆
江原達怡　団伶子　池部良

丸石自転車
各種リヤカー　特約店
自転車の事なら当店へ
中央自轉車商店
能代市畠町
電話　八〇八番

大
畠兵食品部
〒一〇七一
七一番